

Akademie Tabor

Výroční zpráva

2018/2019



Akademie Tabor
AKADEMIE SOCIÁLNÍHO UMĚNÍ

Základní kámen Akademie sociálního umění Tabor

V tomto domě, nechť vládne Ten,
který dokáže posílit lidské Já
a povznést je ke svému Já jsem —
skrze jasné myšlení,
pravdivé cítění
a vědomé konání ve službách lidství,
v poznání Krávy,
v žití Dobra
a rozlišování všeho, co skrze lidskou bytost
chce do světa ničivě působit.
Ať všichni, kteří ke studiu přijdou
i ti, kteří vyučovat chtějí,
mají vždy dost Síly
k pravdivému poznání sebe sama
i bytostí druhých
a odvážně působí v mocném
Společenství vlastních já se světovým Já jsem.

Anežka Janátová, Dornach, 22. 9. 2011

Obsah

O Akademii	4
Co nového v roce 2018/2019.....	6
Zajímavé akce v roce 2018/2019	8
Studijní obory a aktivity v roce 2018/2019	11
Spolupráce a další aktivity	12
Kalendář akcí za školní rok 2018/2019.....	14
Orgány Akademie a činnost jednotlivých členů.....	16
Hospodaření Akademie ve školním roce 2018/2019.....	18
Poděkování	19

O Akademii



V září roku 1993 vznikl „Ateliér sociální terapie a léčebné pedagogiky“ při Institutu pedagogiky volného času (IPV) v Praze. Vedoucí tohoto ateliéru, PhDr. Anežka Janátová, sestavila celý studijní plán a oslovila další odborníky z ČR i ze zahraničí. Po třech letech, v roce 1996, zakončilo studium prvních 25 úspěšných absolventů. Bohužel stupňující se ekonomické obtíže ve vedení IPV zapříčinily nejprve odnětí akreditace a na jaře 1997 jeho celkový zánik.

I za těchto okolností však v září nastoupilo do přípravného ročníku s omezeným rozsahem výuky 45 studentů ateliéru a díky nezištné kvalitní výuce lektorů vznikl silný studijní kruh. Chuť pokračovat byla tak veliká, že dovedla část studentů a lektorů k vlastní vzdělávací iniciativě, a tak dne 22. 7. 1997 bylo registrováno občanské sdružení „Akademie sociálně umělecké terapie Tabor“. Výukové prostory se až do roku 2001 nacházely na Vyšehradě, v přístavbě za budovou Jedličkova ústavu. Akademie se záhy po založení stala členem Spolku pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii v České republice sdružujícího anthroposofické iniciativy v sociální oblasti, který byl založen na podnět Anežky Janátové a Milana Chába.

V létě 2001 se škola již se jménem Akademie sociálního umění TABOR přestěhovala do bývalých sochařských ateliérů v ulici Jana Zajíce v Praze. Kromě vlastní výuky začaly v Akademii další aktivity v oblasti sociálně umělecké terapie a léčebné pedagogiky, především vydávání publikací a pořádání různých společensko – kulturních akcí. Akademie také zahájila spolupráci s Anthroposofickou společností v ČR, pro kterou organizovala různá setkání i vydávání časopisu.



Nevyhovující staré prostory a velkorysá nabídka pana Jiřího Walda přivedly školu do nových prostor v ulici Španělská 10, v Praze 2, kde se od roku 2011 nadále rozšiřovala o nové prohlubující obory Arteterapie a Muzikoterapie. Svou činnost rovněž zahájily studijní kruhy Slovo, řeč a divadlo a Eurytmie, umění a estetika, Waldorfský seminář a Nauka o Psyché a Logu.

Akademie vznikla jako samostatná škola, jejímž cílem je výchova a vzdělávání v oblasti léčebné pedagogiky a sociálně umělecké terapie, a také vlastní prožitky studentů v oblasti sociální problematiky v nejširším slova smyslu. Studium je zaměřeno na probuzení vlastního živého myšlení, širokého soucítění a rozvíjení tvůrčí schopnosti člověka. Opírá se o trojčlenný pohled na člověka jako bytost fyzickou, duševní a duchovní.

Studium vychází z nové koncepce výuky, jejímž cílem je v první řadě rozvoj lidskosti, posílení smyslu pro skutečné vnímání druhých lidí. Sestává ze tří oblastí: poznání (teorie), umění a aplikace poznání (praxe), přičemž i poznání a jeho aplikace jsou pojaty umělecky. Touto cestou chce Akademie nejen zvyšovat úroveň faktického vzdělání studentů, ale také sociální inteligenci, nezbytnou v oblasti sociální práce a waldorfského školství, a v neposlední řadě učinit podstatné kroky k počátkům sociálního umění.



Co nového v roce 2018/2019

Školní rok v roce 2018/2019 jsme zahájili 29. září na svátek sv. Michaela tentokrát v Akademii sociálního umění Tabor. Zahájení bylo součástí studentského a lektorského setkání v rámci studentského fóra.

Denní studium se pro tento školní rok neotevřelo. Někteří denní studenti si prodloužili své praxe v zahraničí. **Dálkové studium** léčebné pedagogiky se konalo v Praze a v Nové Vsi nad Popelkou, kde také proběhla závěrečná týdenní soustředění. Studenti studijního kruhu 22 si připravili jako své absolventské představení pohádku **Jak Jaromil ke štěstí přišel**, kterou odehráli pro waldorfskou školu v Semilech. (Foto na str. 4 a 5.)

Otevřen byl další kruh tříletého studia **Muzikoterapie**.

Studijní obor **Nauka o Psyche a Logu** pokračoval ve své práci a podnikl studijní cestu do Řecka. (Foto na str. 10.) Zároveň byl otevřen další pětiletý běh studia.

Po několika běžích ročních arteterapeutických proseminářů se v tomto roce opět otevřelo **čtyřleté studium arteterapie** pod vedením *Ady Rosin* a *Kristíny Brabcové*.

Proseminář eurytmie s názvem **Prostorem v pohybu**, jehož součástí jsou i studenti ze zahraničí, pokračoval ve své eurytmické práci i v tomto školním roce.

Studium waldorfské pedagogiky mělo v roce 2018/2019 1. a 3. ročník. Třetím rokem pokračoval „písecký“ seminář, který byl zakončen obhoubami závěrečných prací.

I tento rok nás navštívili **zahraniční lektori**. Malíř *David Newbatt* ze skotského Aberdeenu se studenty pracoval na tématu ročního koloběhu, promítal a vyprávěl vánoční příběh O čtvrtém mudrci. Waldorfský seminář navštívil *Ueli Seiler* ze švýcarského Schlössli Ins a prvně k nám z Hamburku přijel *Ralf Giese* s tématy léčebné pedagogiky – konkrétně s tématem „astrální epilepsie“.

V tomto roce jsme pořádali nové **večerní semináře pro veřejnost** – „Barevné večery“, „Harmonie v umění“, „Buddhismus a anthroposo-

fie“, „Rozumět rozmanitosti, porozumět odlišnému“ a „Otevřená mysl v procesu vlastního duchovního prohloubení“.

Stěžejní akcí tohoto roku byla zářijová konference s názvem **Nezastupitelné kvality lidství**. Pozvání přijali zahraniční přednášející *Peter Takáts*, *Wolfgang Tomaschitz* a *Zoltán Döbrönte*. V rámci konference lektori a přátelé Akademie nacvičili divadelní představení o Kašparu Hauserovi ... a z noci: **Kašpar**, kterou napsal Carlo Pietzner. (Foto na str. 6 a 8.)

Důležitým krokem byla **reakreditace** Akademie Tabor v rámci léčebné pedagogiky, která probíhala v říjnu. Akademie byla po pěti letech opět akreditována Anthroposofic Council for Inclusive Social Development (dříve Konference pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii – KHS), jenž je součástí Lékařské sekce při Svobodné vysoké škole pro duchovní vědu v Goetheanu ve švýcarském Dornachu jako vzdělávací instituce na anthroposofických základech a v německém Kasselu jsme obdrželi certifikát o akreditaci. Touto akreditací se Akademie zároveň řadí do sítě anthroposofických vzdělávacích organizací.

V adventu jsme opět nacvičili vánoční lidovou **Pastýřskou hru**, kterou jsme zahráli v Nové Vsi nad Popelkou.

V únoru se v Akademii konal umělecký seminář pod vedením maďarského malíře *Zoltána Döbrönte* s názvem **Obnova křesťanského umění**. Semináře se zúčastnili i umělci ze zahraničí. (Foto na str. 9 a 11.)

Letniční zahradní slavnost se tentokrát konala v Nové Vsi nad Popelkou a ani letos nechyběla tradiční **Svatojánská pohádka**, kterou lektori, studenti a přátelé Akademie odehráli v předvečer svátku svatého Jana v Nové vsi nad Popelkou.

Školní rok jsme opět zakončili na letní slunovrat 21. června na Staroměstském náměstí.



Foto: Marek Záleský



Zajímavé akce v roce 2018/2019

Konference Nezastupitelné kvality lidství

„V čase, kdy jsme fascinováni technickými pokroky v robotizaci a nápodobách člověka, je vhodné začít se intenzivně zabývat skutečnými kvalitami lidství.“ Pod touto myšlenkou se za účasti zahraničních přátel v termínu 21.–23. 9. 2018 konala michaelská konference s názvem **Nezastupitelné kvality lidství**. Pozvání přijali i zahraniční hosté a vystoupili na ni se svými tématy – *Wolfgang Tomaschitz* (Rakousko): Anthroposofie jako životní umění, *Peter Takáts* (Maďarsko): Nezastupitelné kvality obyvatel střední Evropy, *Zoltán Döbrönte* (Maďarsko): Intuice, inspirace a imaginace v umělecké tvorbě. Mezi českými lektory přednesli své příspěvky *Anežka Janátová*, *Tomáš Boněk*, *Daniel Bezányi*, *Veronika Poláčková*, *Jitka Romanutti* a *Petr Janát Dolista*.

V rámci konference byla připravena hra Carla Pietznera ... a z noci: **Kašpar**. Hru věnoval autor svým čtyřem mladým přátelům z camphillu a všem jejich životním přátelům. Byla napsána při příležitosti otevření sálu Kašpara Hausera v Glencraig v Michaelské době r. 1975 a pro léčebně-pedagogickou konferenci, během které byl dům Karla Königa v Beaver Run červenci 1975 otevřen jako škola. Hra vyobrazuje skutečné události tak, jak je zaznamenali lidé z okolí Kašpara Hausera.



21. 9. - 23. 9. 2018
MEZINÁRODNÍ KONFERENCE
„NEZASTUPITELNÉ KVALITY LIDSTVÍ“

V čase, kdy jsme fascinováni technickými pokroky v robotizaci a nápodobách člověka, je vhodné začít se intenzivně zabývat skutečnými kvalitami lidství.

Michaelská konference s účastí zahraničních přátel, je úvodní konferencí k tomuto tématu.

Přednášející:

- Anežka Janátová** - Nezastupitelné kvality lidství
- Tomáš Boněk** - Lidství jako kulturní čin
- Wolfgang Tomaschitz** - Anthroposofie jako životní umění
- Peter Takáts** - Nezastupitelné kvality obyvatel střední Evropy
- Zoltán Döbrönte** - Intuice, inspirace a imaginace v umělecké tvorbě
- Daniel Bezányi** - Technologiemi redukováné nezastupitelné kvality lidství a možnosti nápravy
- Veronika Poláčková** - Nezastupitelné kvality lidství, doprovázení zrozených duší
- Jitka Romanutti** - Umění žítí

Konference se koná 21. 9. - 23. 9. 2018 v prostorách Akademie sociálního umění Tabor, Společná 10, Praha 2, 120 00.
Příhlásky a další informace na posta@akademietabor.cz, www.akademietabor.cz

Foto: Marek Záleský



Umělecký seminář Obnova křesťanského umění

Téma: Imaginace a mužský a ženský princip v malířství

Na přelomu února a března se v Akademii konal umělecký seminář pod vedením *Zoltána Döbrönte*. Zoltán je antroposofický malíř a vedoucí umělecké akademie Napút v Maďarsku. Studoval na Akademii výtvarných umění v Budapešti, na které absolvoval jako akademický malíř. Vyučuje malbu v rámci různých waldorfských vzdělávání pro učitele a ve waldorfských školách a také v rámci kurzu Bothmerovy gymnastiky. Společně s jinými antroposofickými umělci z oblasti divadla, hudby a s vědci (například členové výzkumu Hauschka) založil různá experimentální umělecká vzdělávání, ve kterých jsou zkoumány vztahy mezi uměním a vědou. Na akademii Napút, kterou spoluzaložil, vyučuje malbu, dějiny umění, filozofii umění a přednáší o nauce o barvách podle Goetha a Steinera. V průběhu více než desetiletého výzkumu v malířství vypracoval specifická cvičení vztahující se k harmonii, barvám, formám a vyobrazení.

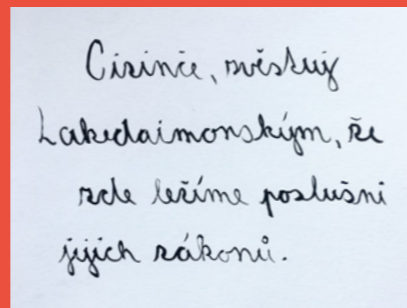
Podle jeho slov lidé během tisíciletí ztratili spojení mezi tvůrčí činností a mystériem bytí. Současná a moderní umělecká díla jsou intelektuálně zajímavá, ale nadále v sobě nenesou tajemství našich životů. Nepadneme před nimi na kolena, neotřesou námi, nedovedou nás zpátky do naší nebeské domoviny. V současné době chybí mezi abstraktním a naturalistickým uměním umění středu – organická a „vyšší“ tvorba. Základem obnovy křesťanského umění je nový způsob ztvárnění, Imaginace. Profesionální malba se Imaginací posilní, proto může opět inspirovat.

S „obnovou křesťanského umění“ tento maďarský umělec hledá umělce, kteří hledají nový – křesťanský způsob duchovního ztvárnění prostřednictvím specifických malířských cvičení, pozorování obrazů, které směřují k vědomému použití barev, formy a vyobrazení.

Tematickým obsahem semináře byly způsoby imaginativní malby, mužské a ženské síly v tvorbě a umělecké zpracování nové Imaginace. Semináře se účastnili i zájemci z Německa a Švýcarska a po skončení semináře si účastníci pro veřejnost připravili výstavu z jejich společné několikadenní práce.



Studijní cesta do Řecka



Studijní obory a aktivity v roce 2018/2019

Ve školním roce 2018/2019 probíhala výuka v těchto studijních oborech:

Léčebná pedagogika, sociální a umělecká terapie

Jednoleté orientační studium
Pětileté dálkové studium

Arteterapie

Čtyřleté dálkové studium

Muzikoterapie

Tříleté dálkové studium

Nauka o Psyché a Logu

Pětileté dálkové studium

Waldorfský seminář

Tříleté dálkové studium

Eurytmický proseminář – Prostorem v pohybu

Jednoleté dálkové studium

Seminární cykly pro veřejnost

Barevné večery – *Ada Rosin*

Harmonie v umění – *Ada Rosin*

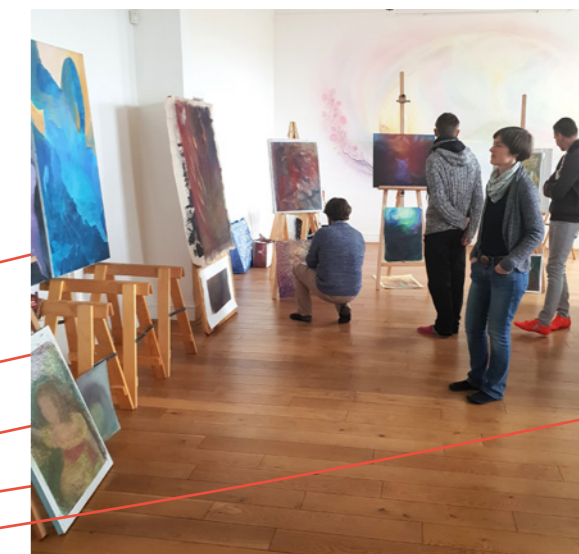
Buddhismus a antroposofie – *Bernard Hvolka*

Rozumět rozmanitosti, porozumět odlišnému. Otevřená mysl v procesu vlastního duchovního prohloubení – *Bernard Hvolka*

Umělecké workshopy

Umění řeči jako životní síla – *Nora Vockerodt*

Duha jako most mezi uměním a terapií – *Ada Rosin*



Spolupráce a další aktivity

Spolupracujeme s následujícími organizacemi:

Asociace pro léčebnou pedagogiku, sociální a uměleckou terapii v České republice, z.s.

Na podzim 1992 byl Anežkou Janátovou, Milanem Chábem a anthroposofickou ratolestí Vyšehrad založen Spolek pro léčebnou pedagogiku, sociální a uměleckou terapii, který se v roce 2017 přejmenoval na Asociaci pro léčebnou pedagogiku, sociální a uměleckou terapii. Členy Asociace jsou Nadace Tabor, Textilní dílna Gawain, Dílna Eliáš, Sociální umělecko-řemeslný ateliér Tilia, Lemniskáta – život bez bariér, Společenství Dobromysl, Camphill na soutoku, ZŠ a SŠ Waldorfská a dílna Jinan, Via Roseta, Sociálně terapeutické vzdělávací centrum Tábor, Agroakademie MUDr. Kampelka, Spolek sociálního společenství Nausiká a soukromý dětský klub Malý velký strom. Asociace je členem mezinárodních organizací KHS a ECCE.

www.lecbebnapedagogika.org

Evropská rada pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii – ECCE (European Cooperation in Anthroposophical Curative Education and Social Therapy)

Prostřednictvím české Asociace pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii je Akademie členem ECCE – Evropské rady pro léčebnou pedagogiku a sociální terapii se sídlem v Holandsku. ECCE hájí zájmy anthroposofické

léčebné pedagogiky, sociální pedagogiky a sociálně umělecké terapie na úrovni EU, zastupuje hnutí rodičů dětí se zdravotním postižením.

www.ecce.eu

Anthroposophic Council for Inclusive Social Development

Anthroposophic Council for Inclusive Social Development propojuje zařízení pro anthroposofickou léčebnou pedagogiku a sociální terapii a jejich spolky po celém světě. Spolupracuje zde přes 550 sociálních zařízení z více než 40 zemí, kolem 30 zemských spolků z různých zemí a přibližně 35 vzdělávacích institucí (mezi nimi Akademie). Orgánem Konference je Rada pro vzdělávání, která je tvořena deseti volenými členy – PhDr. Anežka Janátová působila v této mezinárodní radě deset let.

www.inclusivesocial.org

Sociálně terapeutické vzdělávací centrum Tábor

Sociálně terapeutické vzdělávací centrum Tábor v Nové Vsi nad Popelkou je nedílnou součástí Akademie jako její praktická část – odehrávají se zde praxe studentů v životě ve společenství, je zde školní hospodářství, kde se studenti setkávají s péčí o zemi, zemědělské plodiny a zvířata, s ekologií a myšlenkou trvale udržitelného života vůbec. Studenti, lektoři a přátelé Akademie, stále více ve spolupráci s místními bývalými studenty, v Centru každoročně hrají hry spojené s koloběhem roku – vánoční hry O ráji, Pastýřskou a Tříkrálovou, velikonoční Rimoni od Julia Zeyera a Svatojánskou hru.

www.nadacetabor.cz

Asociace waldorfských škol ČR a waldorfské školy

Spolupráce Akademie s waldorfskými školami má své kořeny již v devadesátých letech, kdy se na půdě Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy, pod patronací prof. Heluse, vedly rozhovory o možnosti vzniku soukromé vysoké školy waldorfské pedagogiky. Současná situace je taková, že učitelé a další zájemci o waldorfskou pedagogiku mohou získat vzdělání hned v několika waldorfských seminářích – jeden z nich organizuje dlouhodobě také Akademie. Pilotní vzdělávací projekt se uskutečnil v rámci grantu ESF Asociace, ve kterém vystupovala Akademie jako partner. Poté byly postupně otevřeny studijní kruhy tříletého waldorfského semináře v Brně, Příbrami a Písku. Kromě toho nabízí Akademie a její lektoři akreditované kurzy pro učitele, dále možnosti individuálních terapií pro děti, psychologické poradenství rodinám a supervizi školám. V současnosti Akademie takto spolupracuje s waldorfskými školami v Příbrami, Písku, Karlových Varech, Brně, Českých Budějovicích, Praze – Jinonicích a Táboře a dále s nově vznikajícími waldorfskými iniciativami v Litvínově a v Praze (Malý velký strom).

www.iwaldorf.cz

Anthroposofická společnost v České republice

Spolupráce s Anthroposofickou společností probíhá jak na úrovni zapojení Akademie do akcí Společností, tak skrze aktivitu jednotlivců, kteří jsou členy v obou organizacích. www.anthroposof.cz

Základní škola logopedická a základní škola praktická, Praha 8 – Čimice

Od roku 2013 pracuje lektorka Nora Vockerodt, vedoucí oboru Slovo, řeč a divadlo, s dětmi ze základní logopedické a základní praktické školy v Čimicích. Skrze pohybové, rytmické a slovní hry se děti zábavnou formou učí zřetelně vyslovovat a tato práce má celkový vliv na rozvíjení jejich schopností ve školním výukovém procesu. www.zslogopedicka.cz



Kalendář akcí za školní rok 2018/2019

Září 2018

- 21. 9. – 23. 9. Konference Nezastupitelné kvality lidství (Akademie Tabor, Praha)
- 22. 9. Divadelní představení ... a z noci: Kašpar, lektoři, studenti a přátelé Akademie Tabor (Divadlo Za plotem)
- 29. 9. Slavnostní zahájení školního roku v Akademii sociálního umění Tabor

Říjen 2018

- 4. 10. Barevné večery – večerní seminář, *Ada Rosin* (Akademie Tabor, Praha)

Listopad 2018

- 1. 11. Barevné večery – večerní seminář, *Ada Rosin* (Akademie Tabor, Praha)
- 5. 11. – 6. 11. Možnosti využití arteterapeutických technik v přímé práci s klienty sociálních služeb – akreditovaný kurs pro pracovníky v sociálních službách, *Ada Rosin* (Akademie Tabor, Praha)
- 7. 11. Umělecký večer, *David Newbatt* (Akademie Tabor, Praha)
- 14. 11. Kreslení na tabuli – večerní seminář, *David Newbatt* (Akademie Tabor, Praha)

Prosinec 2018

- 1. 12. Umění řeči jako životní síla – celodenní workshop, *Nora Vockerodt* (Akademie Tabor, Praha)
- 3. 12. Setkání Asociace pro léčebnou pedagogiku (Akademie Tabor, Praha)
- 9. 12. Benefiční koncert pro Betlém (Akademie Tabor, Praha)
- 13. 12. Barevné večery – večerní seminář, *Ada Rosin* (Akademie Tabor, Praha)
- 19. 12. Pastýřská lidová hra – hrají studenti, lektoři a přátelé Akademie (Nová Ves nad Popelkou)
- 16. 12. Harmonie v umění – večerní seminář, *Ada Rosin* (Akademie Tabor, Praha)

Leden 2019

- 5. 1. – 6. 1. Tříkrálový průvod a Hra tříkrálová (Sociálně terapeutické centrum Tábor, Nová Ves nad Popelkou)
- 13. 1. Odborný seminář k tématům léčebné pedagogiky, *Ralf Giese* (Akademie Tabor, Praha)
- 16. 1. Buddhismus a Anthroposofie – večerní seminář, *Bernard Hvolka* (Akademie Tabor, Praha)
- 19. 1. Valná hromada Akademie Tabor (Akademie Tabor, Praha)
- 23. 1. Rozumět rozmanitosti, porozumět odlišnému. Otevřená mysl v procesu vlastního duchovního prohloubení – večerní seminář, *Bernard Hvolka* (Akademie Tabor, Praha)
- 27. 1. Harmonie v umění – večerní seminář, *Ada Rosin* (Akademie Tabor, Praha)

Únor 2019

- 24. 2. Harmonie v umění – večerní seminář, *Ada Rosin* (Akademie Tabor, Praha)
- 28. 2. – 3. 3. Obnova křesťanského umění – umělecký workshop, *Zoltán Döbrönte* (Akademie Tabor, Praha)

Březen 2019

- 10. 3. Harmonie v umění – večerní seminář, *Ada Rosin* (Akademie Tabor, Praha)
- 20. 3. – 22. 3. Festival Evolution (Praha – Holešovice)

Duben 2019

- 7. 4. Harmonie v umění – večerní seminář, *Ada Rosin* (Akademie Tabor, Praha)
- 10. 4. Den otevřených dveří (Akademie Tabor, Praha)
- 15. 4. Divadelní představení Jak Jaromil ke štěstí přišel, studenti Akademie Tabor (Kulturní centrum Golf, Semily)
- 17. 4. Přijímací pohovory (Akademie Tabor, Praha)
- 24. 4. Rozumět rozmanitosti, porozumět odlišnému. Otevřená mysl v procesu vlastního duchovního prohloubení – večerní seminář, *Bernard Hvolka* (Akademie Tabor, Praha)

Květen 2019

- 1. 5. Tradiční májka v Nové Vsi nad Popelkou
- 9. 5. Den otevřených dveří (Akademie Tabor, Praha)
- 12. 5. Harmonie v umění – večerní seminář, *Ada Rosin* (Akademie Tabor, Praha)
- 29. 5. Přijímací pohovory (Akademie Tabor, Praha)

Červen 2019

- 15. 6. Den otevřených dveří (Akademie Tabor, Praha)
- 16. 6. Harmonie v umění – večerní seminář, *Ada Rosin* (Akademie Tabor, Praha)
- 9. 6. Letniční zahradní slavnost (Nová Ves nad Popelkou)
- 17. 6. – 18. 6. Možnosti využití arteterapeutických technik v přímé práci s klienty sociálních služeb – akreditovaný kurs pro pracovníky v sociálních službách, *Ada Rosin* (Akademie Tabor, Praha)
- 21. 6. Slavnostní zakončení školního roku na Staroměstském náměstí
- 23. 6. Svatojánská pohádka, hrají studenti, lektoři a přátelé Akademie Tabor (Nová Ves nad Popelkou)
- 24. 6. Potkání – Benefiční koncert pro Akademii, *Jan Strejcovský* (Akademie Tabor, Praha)
- 27. 6. Přijímací pohovory (Akademie Tabor, Praha)

Srpen 2019

- 5. 8. – 8. 8. Duha jako most mezi uměním a terapií – umělecký workshop, *Ada Rosin* (Akademie Tabor, Praha)
- 17. 8. – 24. 8. Spolupráce na přípravě Mezinárodního postgraduálního lékařského výcviku (IPMT) v Českém Krumlově

Orgány Akademie a práce jednotlivých členů

Nejvyšším orgánem spolku je valná hromada.

Statutární zástupci

Předseda

PhDr. Anežka Janátová – předseda spolku, hlavní lektor a odborný garant výuky, vedení kolegia, tvorba obsahu studia, zastupování Akademie doma i v zahraničí, začlenění Akademie do mezinárodních organizací.

Hospodář

Mgr. Martin Semerád, Ph.D. – hospodář spolku, metodika a zaškolení administrativních pracovníků, správa stipendijního fondu, příprava a uzavírání hospodářských smluv.

Jednatel

Mgr. Tomáš Petr – jednatel spolku, tvorba studijních plánů a rozvrhů, organizace provozu a administrativy, vedení pokladny, příprava grantů a projektů.

Revizní komise

Ing. Pavel Seleši, Bc. Valérie Procházková a Jitka Strejcovská.

Kolegium

Úkolem kolegia je společné podílení se na řízení záležitostí ohledně chodu školy a na vzdělávací činnosti po odborné stránce.

Na výuce se podílí řada zahraničních lektorů, kteří pravidelně přijíždějí se svými přednáškovými tématy.

Členové kolegia

Anežka Janátová, Petr Janát Dolista, Jan Chromeček, Tomáš Petr, Daniela Dzvoničková, Martin Semerád, Kateřina Matošková, Martin Procházková, Nora Vockerodt, Nataša Kraus

Členové rozšířeného kolegia

Tomáš Boněk, Bernard Hvolka, Petr Šimek, Ada Rosin, Pavel Seleši, Jitka Vítovcová, Daniel Bezányi, Walter Chyle, Elisabeth Chyle, Ueli Seiler-Hugova, David Newbatt, Gunhild von Kries, Markéta Krčková, Valérie Procházková

Členové finančního grémia

Tomáš Petr, Martin Semerád, Daniela Dzvoničková

Lektorský sbor

Domácí lektori a jejich předměty (témata):

Anežka Janátová: (odborný garant výuky, autorka vzdělávacího programu hlavního studijního oboru Léčebná pedagogika, sociální a umělecká terapie): Člověk jako tvůrce vlastního osudu, Sociální handicap, Dramaterapie, Divadlo, Život ve společnosti, Biografická práce, Faust, Výklad symbolů.

Tomáš Boněk: Vývoj vědomí v kulturních epochách, Starý zákon

Petr Janát Dolista: Život ve společnosti a trvale udržitelný život, Historické exkurze a dějiny, Ekologické a biodynamické zemědělství

Jan Chromeček: Člověk a hudba, Úvod do muzikoterapie, Popol Vuh, Ruská literatura

Daniela Dzvoničková: Pozorování přírody, Divadlo, Úvod do léčebné pedagogiky

Tomáš Petr: Všeobecná nauka o člověku, Waldorfská pedagogika, Životopisy významných osobností

Martin Procházková: Úvod do filosofie svobody, Arteterapie – keramika, Sociální handicap

Martin Semerád: Prostor a čas, Timaios, Rytmus roku, Stará česká literatura

Nataša Kraus: Eurythmie

Nora Vockerodt: Slovo, řeč a divadlo, Dramaterapie, Řecký pětiboj

Valérie Procházková: Řecká mytologie

Kateřina Palasová: Úvod do léčebné pedagogiky, Anthroposofická péče, Tkaní a předení

Markéta Krčková: Úvod do arteterapie

Ada Rosin: Arteterapie

Bernard Hvolka: Rozumět rozmanitosti – Spirituální impulzy a nábožensko-kulturní tradice okolo nás

Petr Šimek: Kreslení forem

Jitka Vítovcová: Ruční šití

Zahraniční lektori a jejich témata:

David Newbatt: Arteterapie, Sociální malba, Dvanáct aspektů Michaela, Chymická svatba Christiana Rosenkreuze, Kaspar Hauser, Koloběh ročního roku – svátky

Gunhild von Kries: Muzikoterapie

Ueli Seiler-Hugova: Waldorfská pedagogika, Kulturní epochy, Nauka o dvanácti smyslech, Edda a Kalevala, Parsifal, Goetheanismus, Nauka o barvách, Kaspar Hauser, Integrovaná nauka o hvězdách, Megalytické kultury, Pestalozzi, Biografie Rudolfa Steinera

Třídní asistenti

Anežka Janátová: 1. a 3. ročník dálkového studia Nauka o Psyché a Logu

Jan Chromeček: 1., 2. a 3. ročník dálkového studia Muzikoterapie

Ada Rosin: 1. ročník dálkového studia Arteterapie

Martin Procházková: 4. a 5. ročník dálkového studia Léčebné pedagogiky, sociální a umělecké terapie

Tomáš Petr: 1. a 3. ročník waldorfského semináře

Nataša Kraus: Eurytmický proseminář – Prostorem v pohybu

Počty studentů v roce 2018/2019

Dálková studia

Kruh 23	7
Kruh 24	5
Kruh 27	5
Arteterapie	9

Muzikoterapie

1. ročník	5
3. ročník	5

Eurythmie

Eurytmický proseminář	6
-----------------------	---

Nauka o Psyche a Logu

1. ročník	13
3. ročník	15

Waldorfský seminář

1. ročník	31
3. ročník	19

Hospodaření Akademie ve školním roce 2018/2019



Výnosy

Členské příspěvky	1 317 819 Kč
Finanční dary	302 232 Kč
Kurzovné	876 480 Kč
Příspěvky na provoz, vstupné z akcí	15 330 Kč
Ostatní příjmy	15 000 Kč
Tržby z prodeje knih	55 977 Kč
Úroky z účtů	413 Kč
Celkem	2 583 251 Kč

Náklady

Služby lektorů	1 257 113 Kč
Dohody o provedení práce	423 400 Kč
Ostatní služby	95 692 Kč
Cestovné	188 054 Kč
Nájmy	878 162 Kč
Energie	42 710 Kč
Materiál k výuce	9 850 Kč
Nákup knih k prodeji	43 870 Kč
Inzerce	8 285 Kč
Telefon a internet	42 045 Kč
Tisk, grafické práce, DTP práce	13 076 Kč
Bankovní poplatky, kurzové rozdíly	252 Kč
Odpisy členských příspěvků – pohledávky	349 687 Kč
Ostatní náklady	6 149 Kč
Celkem	3 358 345 Kč

Souhrn

Výnosy	2 583 251 Kč
Náklady	3 358 345 Kč
Celkem	-775 094 Kč

Aktiva

Vyrobené knihy a publikace	23 585 Kč
Nezaplacené členské příspěvky	1 079 727 Kč
Poskytnuté provozní zálohy	35 158 Kč
Pohledávky - kurzy	14 875 Kč
Záloha na energie na další období	38 720 Kč
Hotovost v pokladnách	13 338 Kč
Bankovní účty	795 266 Kč
Náklady příštích období	48 853 Kč
Celkem	2 049 522 Kč

Pasiva

Příspěvky členů na další období	49 800 Kč
Krátkodobé závazky	69 557 Kč
Dohadné položky nájem, energie na další období	98 858 Kč
Zisk z minulých období	2 606 401 Kč
Celkem	2 824 616 Kč

Souhrn

Aktiva	2 049 522 Kč
Pasiva	2 824 616 Kč
Celkem	-775 094 Kč

Poděkování

- Za dlouhodobou nezištnou podporu děkujeme všem našim zahraničním lektorům – *Walterovi a Elisabeth Chyle, Uelimu Seilerovi, Davidu Newbattovi, Pietu Blocklandovi, Gunhild von Kries* a ostatním, kteří se na výuce podíleli.
- *Manželům Waldovým* děkujeme za jejich dlouhodobou přízeň a podporu.
- Panu *Jánu Dzvoničkovi* děkujeme za přízeň a finanční podporu.
- Děkujeme za finanční podporu a přízeň *Spolku na podporu Akademie sociálního umění Tabor* z německého Braunschweigu.
- Děkujeme všem, kteří se podíleli na přípravě letniční slavnosti.
- Děkujeme firmě *iDigitisk* a *Mgr. Miroslavu Pilátovi* za spolupráci a ochotu.

Dále děkujeme:

- *Ondřeji Němečkovi* za vývoj a správu webového portálu
- *Martinovi Škareckému* za spolupráci v oblasti správy IT
- *Manželům Novotným* děkujeme za nezištnou práci na novém webu
- *Tomášovi Adamcovi* za spolupráci na propagačních materiálech
- Soukromému dětskému klubu *Malý Velký strom* za poskytnutí potřebného prostoru pro ubytování studentů
- *Jiřímu Paulovi* děkujeme za odvoz věcí a uskladnění v dílně Gawain
- *Mirku Zahradkovi, Janu Strejcovskému, Haně Molkové a Eleně Dorazilové* děkujeme za pomoc při stěhování a vyklízení prostor
- *Davidovi Šeterlemu a Haně Molkové* za pomoc při propagaci a správě sociálních sítí
- Děkujeme i dalším studentům a přátelům za pomoc a podporu v našich aktivitách.



Akademie sociálního umění Tabor
Španělská 10, 120 00 Praha 2
telefon: 233 382 492
e-mail: posta@akademietabor.cz
www.akademietabor.cz